

Değerli bilim insanları, kıymetli okurlarımız;

30 yılı aşkın kesintisiz bir şekilde yayın hayatına devam eden ve ilk sayısından itibaren alanında itibarlı ve öncü bir dergi haline gelen Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi 111. sayısıyla huzurlarınızdadır. Öncelikle dergimize gösterilen ilgiden dolayı son derece mutluyuz. Dergimize yazar, hakem ve okuyucu olarak destek veren herkese şükranlarımızı sunarız. Sizlerin de desteğiyle dergimizin ulusal ve uluslararası platformlardaki saygınlığını arttırmak ve daha da üst seviyeye çıkartmak için çalışmalarımızı titizlikle sürdürdüğümüzü belirtmek isteriz. Bu vesileyle sizlerden gelecek her türlü destek ve eleştiriye bekleriz. Dergimizin bu sayısında 21 araştırma makale yer almaktadır. Alevilik ve Bektaşik alanına katkı sunucak tarih, edebiyat, sanat tarihi ve sosyoloji alanlarına dair çalışmalardan başka Türk kültür ve edebiyatının diğer alanlarıyla ilgili de makaleleri dikkat ve istifadenize sunuyoruz.

Bu sayımızda yer alan yazarlar ve makalelerinin isimleri şöyledir: Berna Kolot, Koyun Baba Menakıpnamesinde Tespit Edilen Keramet Motifleri Üzerine Kültürel Bir İnceleme; Mustafa Öcal-Mehmet Can Pelikoğlu, Samsun Canlar Derneğinde Yaşatılan Alevi-Bektaşî Kültürü, Cem Ritüelleri ve Müzik Pratikleri; Lokman Kılavuz-Hanifi Şahin, Erzurum'da Yaşayan Alevilerin İbadet Hayatıyla İlgili Telakkileri ve Uygulamaları; Emine Koca-Gülşah Polat Turhan, Çanakkale Karıncalık Köyü Tahtacı Türkmen Kadın Giyim Kuşamı ve Değişimi Üzerine Bir Analiz; Erdi Demir, Türkiye'de Tahtacılar Üzerine Üretilen Lisansüstü Tezlerin Betimsel Olarak İncelenmesi; Gülda Çetindağ Süme-Muhammet Faruk Ekici, Ahmet Yurt Dede'nin Şiirlerinde Eleştirinin Toplumsal Boyutu; Mirza Polat-Erdoğan Altınkaynak, Hoca Ahmet Yesevî Konulu Yeni Bir Methiye (Kırım El Yazması); Ömer Faruk Zararsız, İnsan Yaradılışı ve Metafor: Hacı Bektaş Velî'nin 'Makalat' Eserinin Eleştirel Metafor Analizi Yöntemiyle İncelenmesi; Mustafa Dağdeviren, Veysel'in Saza Atfettiği Yaklaşımların Müzikolojik Bağlamda Analizi, 'Çalışım Sesini Sesine Kattım'; Savaş Karagözlü, Harezem Türkçesiyle Yazılmış Bir Vasiyetname: Hz. Muhammed'den Hz. Ali'ye Öğütler; Nur Manolya Şen Çatalkaya, Gönülsüz Çocuksuzluk ve İnanç Ritüelleri Üzerine Bir Anlatı Araştırması: Eskişehir Şucaeddin Veli Türbesi Örneği; Mikail Batu, Mustafa Oz, Onur Tos, Vefa Kurban, Nevruz Törenlerinin Medya Kapsamı ve Yansımaları: Türk Dünyası Genelinde Benzerlikler ve Farklılıklar; Orhan Söylemez, Bibaisha Nurdauletova, Ömer Faruk Ateş, Mangıstav'ın Yeraltı Mescitleri: İslam'ın Sufi Yolunun Devamlılığı; Ayşe Duran, Muhammet Arslan, Türk Sanatında Dönüşüm Alegorisi: Anı'den Yer Ejderi ve Balık Figürlü Kemik Eser; Hasan Doğan, XVI. Yüzyıl Şairlerinden Silistreli Şîrî ve Hilyetü'l-İslâm Mesnevisi; Mahmut Mazlum, Almanya'da Türkler, Dini Tanınma ve Alevilerin Bir Dini Cemaat Olarak Tanınması; Salih Özyurt, Şiddet Coğrafyasının (Kerbela) Bir Şairi: Fuzûlî'de Şiddetin Yansıması; Havva Yazıcı, Kırklar İnançının Somut İzlerine Dair Bazı Gözlemler; Mahmut Delen, Türkülerde Türk'ün Coğrafyası ve son olarak Murat Aydın, Eski Anadolu'da Ateş Kültü; Murat Aydın, Eski Anadolu'da Ateş Kültü ve son olarak Arzu Eylül Yalçınkaya, Hakikatin Peşinde: Celâleddîn Rûmî'nin Mesnevî-i Mânevî'deki Mutluluk Anlayışı.

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'ne gösterdiğiniz ilgiden ve verdiğiniz destekten dolayı teşekkür ederiz.

Dear scholars, dear readers;

You have before you the 111th issue of the Turkish Culture and Hacı Bektaş Veli Research Journal, which has been published without interruption for more than 30 years and has become a respected and guiding journal in its field since its first issue. First of all, we are very pleased with the interest shown in our journal. We would like to thank all those who support our journal with their work and criticism as authors, referees and readers. With your support, we would like to declare that we will continue our efforts to increase the reputation of our journal on national and international platforms and raise it to a higher level. On this occasion, we expect all kinds of support and criticism from you. In this issue of our journal, we present 21 research articles, from the fields of history, literature, art history and sociology, which will contribute to the research of Alevism and Bektashism, as well as articles from other fields of Turkish culture and literature.

The author and article names are as follows: Berna Kolot, A Cultural Consideration On The Miraculous Motifs Detected In The Religious Legend Of Koyun Baba; Mustafa Öcal-Mehmet Can Pelikoğlu, Alevî-Bektashi Culture, Cem Rituals And Musical Practices In Samsun Canlar Association; Lokman Kılavuz-Hanifi Şahin, Concepts And Practices Of Alevis Living In Erzurum Regarding Worship Life; Emine Koca-Gülşah Polat Turhan, An Analysis On Tahtacı Turkmen Women's Clothing And Its Change In Çanakkale Karıncalık Village; Erdi Demir, Descriptive Analysis Of Graduate Theses Produced On Woodworkers In Turkey; Gülda Çetindağ Süme-Muhammet Faruk Ekici, The Social Dimension Of Criticism In The Poems Of Ahmet Yurt Dede; Mirza Polat- Erdoğan Altıncaynak, A New Eulogy On Hodja Ahmed Yassawi; Ömer Faruk Zararsız, Human Creation And Metaphor: An Examination Of Hacı Bektaş Velî's 'Makalat' Through Critical Metaphor Analysis; Mustafa Dağdeviren, Analysis Of The Approaches Attributed By Veysel To The Saz In The Musicological Context, 'I Worked And Added His Voice To His Voice'; Savaş Karagözlü, A Testament Written In Khwarezm Turkic: Advice From Prophet Muhammad To Caliph Ali; Nur Manolya Şen Çatalkaya, A Narrative Study On Involuntary Childlessness And Faith Rituals: The Case Of The Tomb Of Şücaeddin-i Veli In Eskişehir; Mikail Batu, Mustafa Oz, Onur Tos, Vefa Kurban, Media Coverage Of Nowruz Rituals And Reflections: Similarities And Differences Across The Turkic World; Orhan Söylemez, Bibaisha Nurdauletova, Ömer Faruk Ateş, Underground Mosques Of Mangistau: Continuity Of Sufi Path Of Islam; Ayşe Duran, Muhammet Arslan, Allegory Of Transformation In Turkish Art: Bone Work Of Art With Ground Dragon And Fish Figures From Ani; Hasan Doğan, The 16th Century Poet Silistreli Sîrî And His Mathnawî "Hilyetu'l-Islam"; Mahmut Mazlum, Turks In Germany, Religious Recognition, And Official Recognition Of Alevis As A Religious Community; Salih Özyurt, A Poet Of The Geography Of Violence (Kerbela): The Reflection Of Violence In Fuzûlî; Havva Yazıcı, Some Observations On The Concrete Traces Of The Forty Belief; Mahmut Delen, Geography Of Turks In Folk Songs; Murat Aydın, Fire Cult In Ancient Anatolia; Arzu Eylül Yalçınkaya, In Pursuit of Truth: Djalâl al-Dîn Rûmî's Conception of Happiness Within the Mathnawî-ı Ma'nawî.

We are grateful for your interest and support for Turkish Culture and Hacı Bektaş Veli Research Journal.