

<b>MAKALE/ARTICLE</b> .....	XI
<b>BAĞLAMADA TEL AYIRMA TEKNİĞİ</b> THE STRINGS SEPARATION TECHNIQUE IN BAGLAMA ERKAN ÇANAĞCI - MAHİR MAK .....	1
<b>PİR SULTAN'IN ŞİİRLERİNDE KÜLTÜREL BELLEĞİN İZLERİ</b> FOLLOWING THE TRACES OF KARBELA FROM PİR SULTAN POEMS AYNUR KOÇAK - FATMA ZEHRA UĞURCAN .....	27
<b>ORTA ASYA HALK HEKİMLİĞİNDE DUA, VİRD VE ZİKİR</b> PRAYER, VIRD AND ZIKR IN CENTRAL ASIAN FOLK MEDICINE ZUBAİDA SHADKAM - UMİT KYDYRBAYEVA - OMİR TUYAKBAYEV .....	43
<b>SIRRI ZAMANA SİĞDIRMAK MÜMKÜN MÜ?: MESNEVİ'YE YANSIYAN YÖNÜ İLE MEVLÂNÂ'NIN ZAMAN ANLAYIŞI</b> IS IT POSSIBLE TO FORCE THE SECRET INTO THE TIME? MAWLÂNÂ'S UNDERSTANDING OF TIME IN THE PERSPECTIVE OF MATHNAWÎ BETÜL GÜRER .....	65
<b>THE CHARACTER OF ALÎ IN THE POEMS OF NÂSİR-I KHUSRAW AND SANÂ'İ GHAZNAVÎ</b> NASİR HÜSREV VE SENÂİ GAZNEVÎ'NİN ŞİİRLERİNDE HZ. ALÎ KARAKTERİ AYGUN ALIZADE .....	81
<b>TEKKE EŞYALARI TASVİRLERİNE SAHİP BİR CAMİİ: AFYONKARAHİSAR BAŞMAKÇI RECEP BEY CAMİİ</b> A MOSQUE BEARING DEPICTIONS OF DERVISH LODGE ITEMS: AFYONKARAHİSAR BAŞMAKÇI RECEP BEY MOSQUE ŞEYDA ALGAÇ .....	109
<b>TÜRK SİNEMASINDA "HACI BEKTAŞ VELİ" TEMSİLLERİ</b> REPRESENTATIONS OF "HACI BEKTAŞ VELİ" IN TURKISH CINEMA İHSAN KOLUAÇIK - AZİME CANTAŞ .....	127
<b>ARA NESİL DÖNEMİNDEN BİR KERBELÂ MERSİYESİ NEVHA-İ DİL</b> A KARBALA ELEGY FROM THE ARA NESİL PERIOD NEVHA-İ DİL TANER TURAN - CENGİZ GÖKŞEN .....	147
<b>AYDIN EYALETİNDE KONAR-GÖÇER BİR AŞİRET: 2973 NUMARALI OSMANLI NÜFUS DEFTERİNE GÖRE ALAŞEHİR KAZASINDA İKİ TAHTACI TOPLULUĞU</b> A SEMI-NOMADIC TRIBE IN THE EYALET OF AYDIN: TWO TAHTACI COMMUNITY IN THE KAZA OF ALAŞEHİR ACCORDING TO THE OTTOMAN POPULATION REGISTER NUMBERED 2973 UFUK ALİ KAFTANLI .....	185
<b>BAYAT BOYUNUN NEVŞEHİR'DEKİ UZANTILARI: AYHAN KÖYÜ MEZAR TAŞLARI</b> EXTENSION OF THE BAYAT TRIBE IN NEVŞEHİR: AYHAN VILLAGE GRAVESTONES ENES KAVALÇALAN .....	211
<b>ZÂKİR VE MÜRÂİ: ZİKİR AÇISINDAN RİYA KAVRAMINA FARKLI BİR YAKLAŞIM</b> ZAKİR AND MURAI: A DIFFERENT APPROACH TO THE CONCEPT OF HYPOCRISY IN TERMS OF DHIKR MAHMUT DEMİRDİL - MUHAMMED ALİ YILDIZ .....	253
<b>AHMET YESEVÎ'NİN HİKMETLERİNDEKİ VAROLUŞ KATEGORİLERİ YORUMUNA YÖNELİMSSEL YAKLAŞIM</b> INTENTIONAL APPROACH TO THE INTERPRETATION OF EXISTENTIAL CATEGORIES IN THE "KHİKMETS" OF AKHMET YASSAWI NURSULTAN SARSENBEKOV - AINUR ABDİNA .....	265

<b>MÜBAHAT TÜRKER KÜYEL VE TÜRK-İSLAM DÜŞÜNÇESİNE KATKILARI</b> MUBAHAT TURKER KUYEL AND HER CONTRIBUTIONS TO THE TURKISH-ISLAMIC THOUGHT MEHMET DUGAN - ALİ KÜRŞAT TURGUT .....	277
<b>HACI BEKTAŞ VELİ KÜLLİYESİ'NİN DÜNYA MİRAS ALANI VE TAMPON BÖLGESİ TANIMINA YÖNELİK DEĞERLENDİRMELER</b> ASSESSMENTS ON THE DEFINITION OF THE WORLD HERITAGE PROPERTY AREA AND BUFFER ZONE OF HACI BEKTAS VELI COMPLEX VEYSEL ÖZBEY .....	299
<b>ANADOLU DANS GELENEĞİNDE TÜRK DİNİ DANSLARI VE HAYVAN SEMBOLİZMİ</b> TURKISH RELIGIOUS DANCES AND ANIMAL SYMBOLISM IN ANATOLIAN DANCE TRADITIONAL MUHARREM FERATAN - ERHAN SOLMAZ .....	319
<b>ORHAN PAMUK'UN KAFAMDA BİR TUHAFLIK ADLI YAPITINDA ALEVİLİK İNANCI</b> THE BELIEF IN ALEVISM IN ORHAN PAMUK'S WORK A STRANGENESS IN MY MIND ERDİ DEMİR .....	337
<b>ANADOLU'DA ÖLMÜŞ İNSANLAR İÇİN KESİLEN SİN KURBANININ ESKİ TÜRK İNANCIYLA İLGİSİ</b> THE INTEREST OF THE SIN SACRIFICE, WHICH WAS SACRIFICED FOR DEAD PEOPLE IN ANATOLIA, WITH THE OLD TURK BELIEF CİHAD CİHAN .....	353
<b>NASREDDİN HOCA FIKRALARINDA AHİLİK DEĞERLERİNİN İZLERİ</b> TRACES OF AHI-ORDER VALUES IN NASREDDIN HODJA ANECDOTES MERAL DOĞRU - AZİZ AYVA .....	371
<b>AHMET ÇITAK'IN EHLİBEYT SEVGİSİ VE KERBELÂ KONULU ŞİİRLERİNİN ÜRETİM BAĞLAMLARI</b> THE CONTEXTS IN WHICH LOVE OF AHL BAYT AND KARBALA THEMED POEMS OF AHMET CITAK WERE PRODUCED BEDRİ ÖZÇELİK .....	387
<b>YAYIN DEĞERLENDİRME/BOOK REVIEW .....</b>	411
<b>NESİMİ'NİN LİRİKASI: İRFANÎ MÜNDERİCE VE POETİK ZİNİETLER</b> MAHİRE KULİYEVA .....	413
<b>ÇAĞDAŞLAŞMA SÜRECİNDE ALEVİLİK</b> CEYLAN ERZİNCAN .....	421
<b>SOSYAL BÜTÜNLEŞME SÜRECİNDE MALATYA ALEVİLİĞİ</b> GÜLNUR GÜNDOĞAR .....	427
<b>ALEVİ BEKTAŞI GELENEĞİNDE DÜVAZIMAMLAR</b> DİLARA AYDIN .....	437
<b>ÇEVİRİ/TRANSLATION .....</b>	445
<b>SÜHREVERDİ, RİSÂLETÜ'L-FÜTÜVVE</b> ESRA DOĞAN TURAY .....	447